

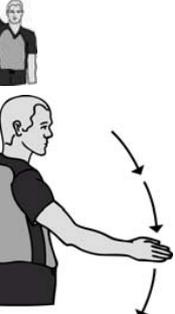
**A — SEÑALES DE LOS ÁRBITROS**

- .1 Las señales de los árbitros ilustradas en estas reglas son las únicas oficiales y todos los árbitros deben emplearlas en todos los partidos.
- .2 Es importante que los oficiales de mesa también se familiaricen con estas señales.

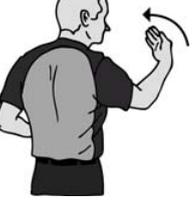
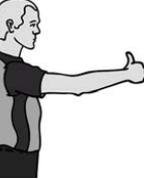
**I. TANTEO**

<p>1 UN PUNTO</p>  <p>Un dedo, bajando la muñeca</p>	<p>2 DOS PUNTOS</p>  <p>Dos dedos, bajando la muñeca</p>	<p>3 INTENTO DE TRES PUNTOS</p>  <p>Tres dedos extendidos</p>	<p>4 CANASTA VÁLIDA DE TRES PUNTOS</p>  <p>Tres dedos extendidos de ambas manos</p>	<p>5 CANASTA ANULADA O JUEGO ANULADO</p>  <p>Desplazar los brazos una vez</p>
---	---	--	---	--

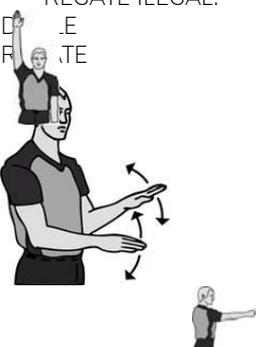
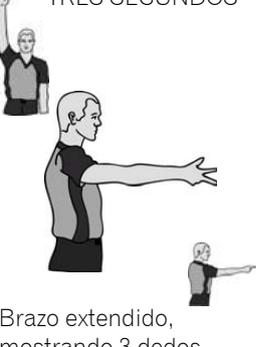
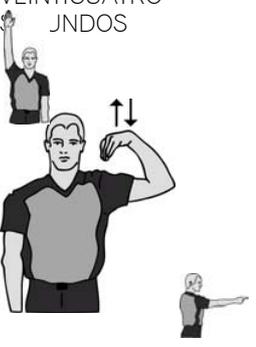
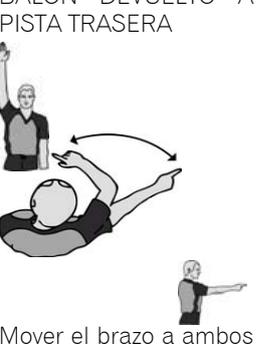
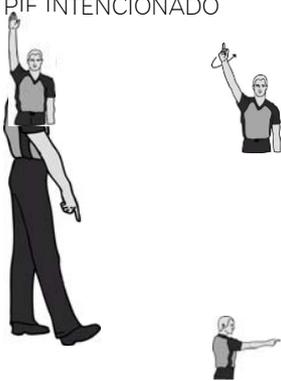
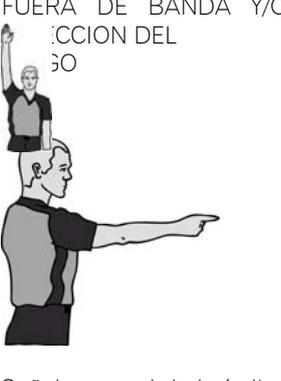
**II. RELACIONADAS CON EL RELOJ**

<p>6 DETENER EL RELOJ POR VIOLACION O DETENER EL JUEGO O NO DAR INICIO AL RELOJ (pitando al mismo tiempo)</p>  <p>Palma abierta</p>	<p>7 DETENER EL RELOJ POR FALTA (pitando al mismo tiempo)</p>  <p>Puño cerrado, palma hacia abajo, señalando a la cintura del infractor</p>	<p>8 REANUDAR EL RELOJ</p>  <p>Cortar con la mano</p>	<p>9 REINICIAR LOS 24 o 14 SEGUNDOS</p>  <p>Rotar la mano con el dedo índice levantado</p>
--	--	---	---

**III. ADMINISTRATIVAS**

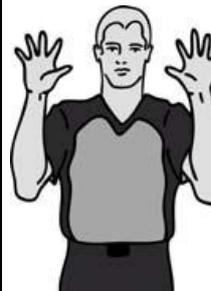
<p>10 SUSTITUCION (pitando al mismo tiempo)</p>  <p>Cruzar antebrazos</p>	<p>11 AUTORIZACION PARA ENTRAR</p>  <p>Mover la palma abierta hacia el cuerpo</p>	<p>12 TIEMPO MUERTO (pitando al mismo tiempo)</p>  <p>En forma de T, mostrando el dedo índice</p>	<p>13 COMUNICACIÓN ENTRE LOS ÁRBITROS OFICIALES DE MESA</p>  <p>Pulgar hacia arriba</p>	<p>14 CONTEO VISIBLE (cinco y ocho segundos)</p>  <p>Dedos mostrando la cuenta</p>
--	--	--	---	---

#### IV. TIPOS DE VIOLACIONES

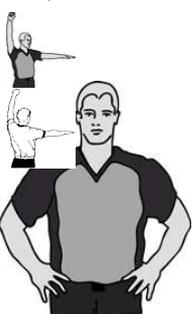
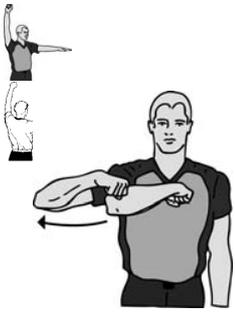
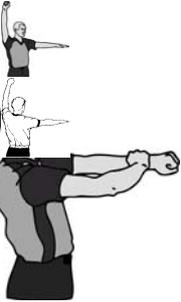
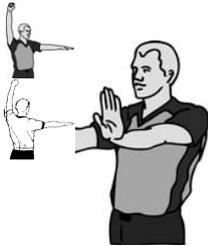
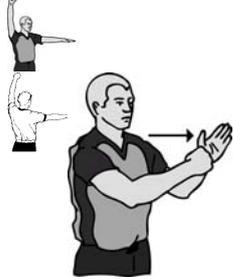
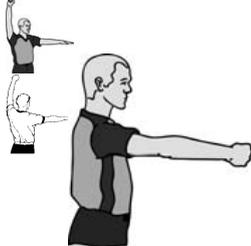
<p>15 AVANCE</p>  <p>Rotar los puños</p>	<p>16 REGATE ILEGAL: BATER ANTEBRAZOS</p>  <p>Batir antebrazos</p>	<p>17 REGATE ILEGAL: COMPañAR ALÓN</p>  <p>Media rotación, hacia delante</p>	<p>18 TRES SEGUNDOS</p>  <p>Brazo extendido, mostrando 3 dedos</p>
<p>19 CINCO SEGUNDOS</p>  <p>Mostrar 5 dedos</p>	<p>20 OCHO SEGUNDOS</p>  <p>Mostrar 8 dedos</p>	<p>21 VEINTICUATRO SEGUNDOS</p>  <p>Touchar el hombro con los dedos</p>	<p>22 BALÓN DEVUELTO A PISTA TRASERA</p>  <p>Mover el brazo a ambos lados, dedo índice extendido</p>
<p>23 PUNTO INTENCIONADO</p>  <p>Señalar el pie con el dedo índice</p>	<p>24 FUERA DE BANDA Y/O DIRECCION DEL JUEGO</p>  <p>Señalar con el dedo índice paralelo a las líneas laterales</p>	<p>25 BALÓN RETENIDO/SITUACION DE SALTO</p>  <p>Pulgares levantados seguidos del índice en dirección a la flecha de posesión alterna</p>	

## V. COMUNICACIÓN DE UNA FALTA A LA MESA DE OFICIALES (3 PASOS)

## PASO 1 – NÚMERO DEL JUGADOR

26 No. 4 	27 No. 5 	28 No. 6 	29 No. 7 
30 No. 8 	31 No. 9 	32 No. 10 	33 No. 11 
34 No. 12 	35 No. 13 	36 No. 14 	37 No. 15 

PASO 2 – TIPO DE FALTA

<p>38 USO ILEGAL DE MANOS</p>  <p>Golpear la muñeca</p>	<p>39 BLOQUEO (ataque o defensa)</p>  <p>Ambas manos en la cintura</p>	<p>40 MOVIMIENTO EXCESIVO DE CODOS</p>  <p>Mover el codo hacia</p>	<p>41 AGARRAR</p>  <p>Agarrar la muñeca hacia abajo</p>
<p>42 EMPUJAR O CARGAR SIN BALÓN</p>  <p>Imitar un empujón</p>	<p>43 CARGAR CON BALÓN</p>  <p>Golpear la palma con el puño cerrado</p>	<p>44 DEL EQUIPO CON CONTROL DE BALÓN</p>  <p>Señalar con puño cerrado la canasta del equipo infractor</p>	<p>45 DOBLE</p>  <p>Cruzar los puños de ambas manos</p>
<p>46 TÉCNICA</p>  <p>Mostrar la palma en forma de T</p>	<p>47 ANTIDEPORTIVA</p>  <p>Agarrar la muñeca encima de la cabeza</p>	<p>48 DESCALIFICANTE</p>  <p>Ambos puños cerrados</p>	

## PASO 3 – NÚMERO DE TIRO(S) LIBRE(S) CONCEDIDOS



O

- DIRECCIÓN DEL JUEGO



## VI. ADMINISTRACIÓN DE LOS TIROS LIBRES (2 PASOS)

## PASO 1 – DENTRO DE LA ZONA RESTRINGIDA



## PASO 2 – FUERA DE LA ZONA RESTRINGIDA



Esquema 7 Señales oficiales